Circuit du vitrail en Othe Armance

Ce circuit vous propose de découvrir une sélection de magnifiques verrières des églises des Pays d'Othe et d'Armance. Datant du XVIème au XXIème siècle, chacun de ces vitraux est unique et diffère par son style, sa technique et son thème, du plus répandu au plus rare.

Pourquoi un circuit du vitrail ?
Le vitrail occupe une place importante dans l'Aube ; le département possède un ensemble unique en Europe avec plus de 1100 verrières anciennes et 2085 vitraux modernes et contemporains.
Mais pourquoi une telle abondance ?
L'argent a circulé densément dans la région grâce aux Foires de Champagne. Le clergé et la noblesse ont construit des édifices ornés de vitraux, symbole de leur puissance respective.
Grâce aux efforts de conservation et de protection, l'Aube est le département qui a préservé le plus de vitraux du XVIème siècle. Lors de la seconde guerre mondiale, certains d'entre eux ont été stockés en lieu sûr et d'autres envoyés en zone libre.
Le savoir-faire de restauration et de création perdure dans la région ; ces pratiques s'exercent au quotidien dans différents ateliers aubois comme par exemple celui de Cécile Boël installée dans le Pays d'Othe.





Contact

Adresse : 10160 Aix-Villemaur-Pâlis

